

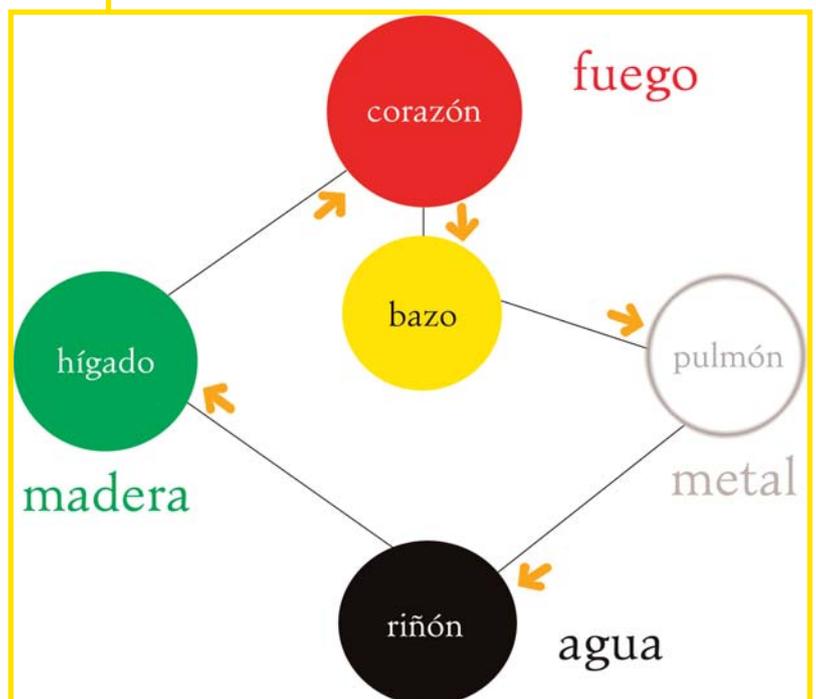


BREVE INTRODUCCIÓN AL TRABAJO CON LOS COLORES CON LA LÁMPARA FOSFÉNICA INICIÁTICA DE BOLSILLO

Daniel Fernández

Todos sabemos que la luz blanca, al descomponerse, forma el arcoiris. Esta formación contiene todos los colores del espectro electromagnético visible. Los objetos absorben todos los colores y reflejan solo una pequeña parte de ellos, dando lugar al color que vemos. Los colores tienen efectos variados sobre el ánimo de las personas, dependiendo de muchos factores, aunque su estudio no procede en este documento. Realicé varias experiencias con las lámparas de luz natural originales de Fosfenismo, colocándoles diferentes filtros de color, es con la lámpara fosfénica iniciática de bolsillo con la que he tenido la posibilidad de ampliar esta increíble y sencilla aplicación. Todo comenzó cuando en unos análisis mediante sonidos que me hicieron, más por curiosidad que por otra cosa, el resultado fue una carencia de color naranja. Es decir, en este caso, mi organismo no era capaz de registrar adecuadamente el color naranja.

Eso tenía un efecto en mi sistema endocrino y hormonal, ya que la vibración que produce el color naranja no llegaba a mis ojos ni a mi cerebro.



Como cada órgano también tiene asociada una emoción es fácil hacer correlaciones simples como la de la imagen anterior, y otras mucho más complejas, como las del dibujo de esta tabla.

PSICOLOGÍA QUE AFECTA AL ÓRGANO Y AL MERIDIANO

ELEMENTO	ABSORBER POSITIVAMENTE-MANTENER	ÓRGANO Y COLOR	IRRADIAR NEGATIVAMENTE-LIBERAR
YIN ▼ ○			
YANG ▲			
METAL ▼ Creativo	Regulado por la voluntad y la conciencia; se expresa hablando; individualidad; libre albedrío; ritmo en roca; actividad	PULMONES amarillo-verde 	Depresión; autocompasión, lamentación; gritar; tristeza; avaricia; antisocial; agresividad; egoísmo
METAL ▲ Lago	Compasión; generosidad; seguridad; sentirse centrado; autorrealizado; estar contento; práctico	INTESTINO GRUESO naranja 	Insatisfacción; resentimiento; inflexibilidad; preocupación; control; posesivo; inseguridad; no fluir
TIERRA ▲ montaña	Digerir; comprender; ideas creativas; autoconfianza; concentración; imaginación	ESTÓMAGO azul 	Rigidez; estrechez mental; preocupación; desconfianza; escepticismo; ansiedad; desinterés; amargado; satírico
TIERRA ▼ receptivo	Lealtad; satisfacción; disfrutar; creatividad; centrado emocionalmente; sensatez; resistencia	BAZO PÁNCREAS violeta 	Dependencia; pobreza; no autovaloración; adicción; glotonería; celos; apego; obsesión; criticar; falta de amor
FUEGO ▼	Integridad; optimismo; expresar amor; ser sociable; consciente; suavidad y alegría	CORAZÓN rojo fuerte 	Odio; histeria; exagerar; terror; aflicción; envidia; rabia; maldad; seriedad; introversión
FUEGO ▲	Estimulante; interés; buen juicio; confiar; coherencia; tranquilidad	INTESTINO DELGADO rojo 	Inquietud; irritarse; aguantarse; detallista; sufrimiento; incertidumbre; agotamiento; tensión nerviosa
AGUA ▲	Sensible; respetuoso; amabilidad; aceptación; equilibrio; compartir; simpatía	VEJIGA cian-verde 	Reprimirse; vergüenza; falta de autoconfianza; falta de libertad; autonegación; resentimiento
AGUA ▼	Valentía; determinación; aceptación; fuerza de voluntad; concentración	RIÑÓN cian 	Problemas sexuales; miedo; culpabilidad; impureza; morbosidad; impotencia; autodesprecio; vengativo
FUEGO ▲	Felicidad; interés por descubrir; espontaneidad; naturalidad; conocer la verdad	CIRCULACIÓN magenta 	Compulsividad; excesos sexuales; asco; desprecio; culpabilidad; mala conciencia; fanatismo; hipocresía
FUEGO ▼	Sentido del humor; relaciones profundas; cooperativismo; responsable y constante; conciencia	ENDOCRINO amarillo 	Frustración social; negatividad; soberbia; disgusto; fracaso; exceso de ambición; abuso energía
MADERA ▲ Trueno	Entendimiento rápido; decidido; atrevido; excitación; iniciativa	VESÍCULA BILIAR Índigo 	Impaciencia; irritación; impertinencia; contenerse; no expresión; no responsable; cansancio de ojos
MADERA ▼ Viento	Trascender; perseverancia; decisión; actuación; confiar en la vida; espiritualidad; fe; proteger	HÍGADO verde 	Depresión; enfado; rabia; quejarse; gritar; violencia; mal genio; incapacidad; no enfrentarse

Es como una persona que no oye los tonos agudos, por ejemplo; y como no percibe esos tonos no puede responder a esos estímulos. Si entendemos que todo en el universo vibra, podemos comprender que la falta de capacidad para captar ciertas vibraciones, tanto sonoras como visuales, nos provocan unas deficiencias sutiles al comienzo, y mas evidentes si éstas se cronifican. La medicina china ya clasificaba órganos y entrañas, *zhang-fu*, según la teoría de los 5 elementos o movimientos, y los relacionaba entre otras muchas cosas con un color. Así pues, el trabajo con un color específico ofrece una dirección mas intensa sobre un órgano, emoción , alteración...etc.

Una vez que se ha detectado el color en deficiencia, el tratamiento se puede hacer con gafas de cristales de colores para estimular el color deficiente y regular el organismo. Pero hay mas métodos y yo he encontrado uno en el que la *lámpara fosfénica iniciática de bolsillo* de Fosfenismo es ideal para el trabajo con colores, al menos para mi.

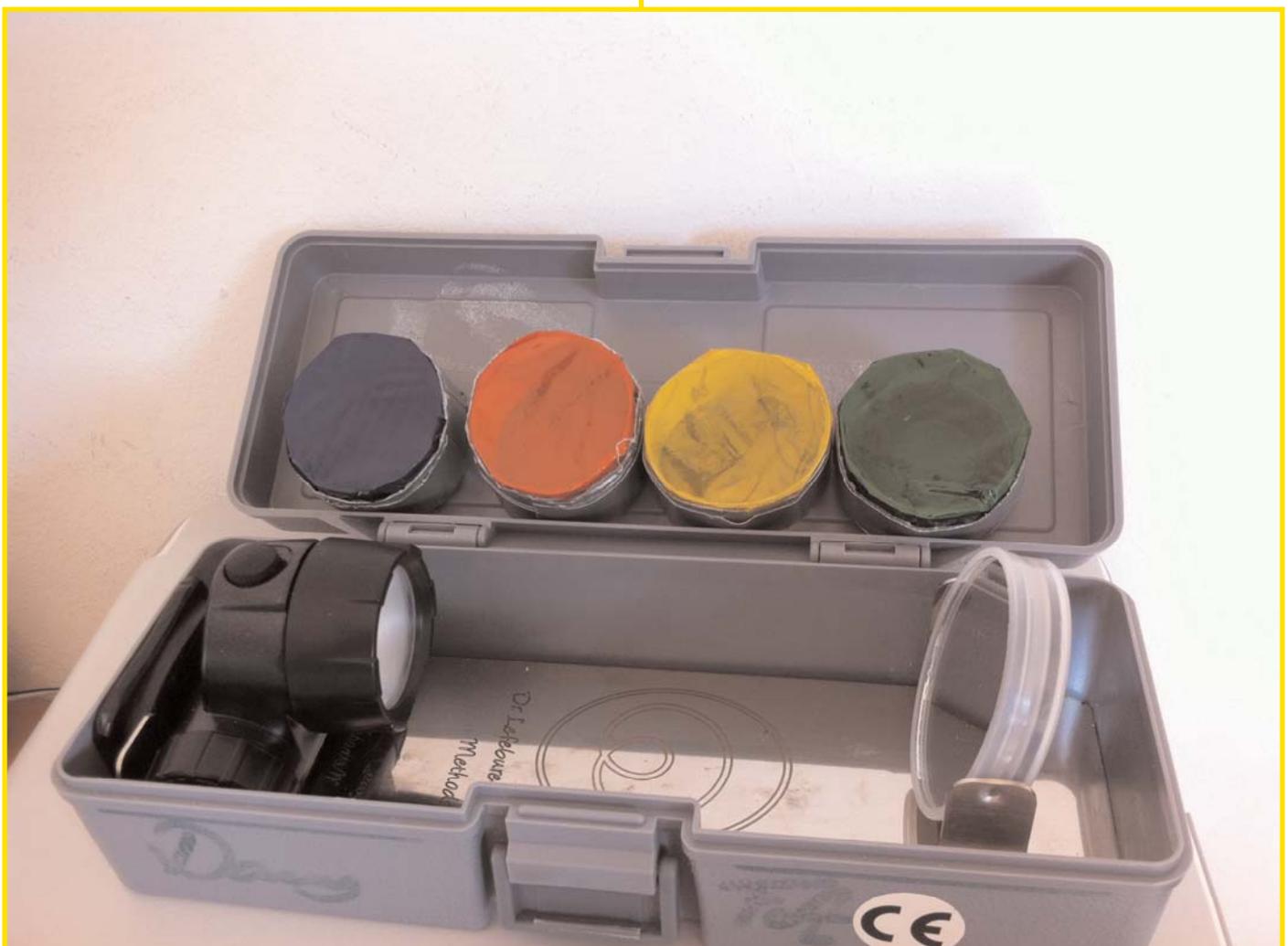
He fabricado unos filtros muy simples, que me permiten trabajar con colores de manera rápida y sencilla a la vez que hago fosfenos con esos colores, es decir, que potencio el color por medio del fosfeno.

Con un plástico liso de botella, un poco de cinta americana y hojas de film semitransparente de diferente colores he hecho estos filtros que os muestro. En mi caso, el naranja y el azul son ideales para el amanecer y el anochecer respectivamente.

¿Pero, como saber que color trabajar? Ahí va un test muy simple y muy interesante.

Hay que disponer de cartulinas o imágenes de los colores que se quiere testar. Yo lo he hecho con imágenes descargadas de *internet* y también funciona, por ejemplo busco verde en Google y lo uso. Se trata sólo de colocar la cartulina delante de la vista, a unos 20 o 30 cm. Aunque cada uno necesita su propia distancia, tiene que estar suficiente cerca para fijar la mirada sólo en el cuadro de color y que el blanco o negro sólo sea de fondo.

Hay que mirarlo sin pausa durante dos o tres minutos y cerrar los ojos, mejor ponerse un antifaz, y quedarse quieto hasta que el cuerpo conteste. Su contestación es muy clara: aparecerá una figura similar a la que has mirado detrás de los ojos, en el fondo, con un color determinado indicando el resultado del test. Lo normal es que conteste con el complementario; entonces el test es normal.



Si no aparece el complementario es que ese color esta en deficiencia y necesitas *absorberlo*.

El trabajo con los colores es muy interesante, y no conviene trabajar aquellos colores que tenemos en exceso así que al principio hay que ser precavido aunque los que tenemos en deficiencia se pueden manejar con mas energía.

La otra opción seria comprar unas gafas del color deficiente y hacer los fosfenos con las gafas puestas. Recordar que el color es una frecuencia electromagnética del campo visual, y que regular los colores es regular la capacidad para sentir y vibrar a esas frecuencias, y por eso son tan potentes.

Aunque es poco conocido en Fosfenismo, el Doctor Lefebure también hizo algunos comentarios interesantes sobre el trabajo con los colores, que espero pronto podamos descubrir en alguna *charla virtual*. Este artículo solo pretende informar de una *posibilidad más* de trabajar con la *lámpara fosfénica iniciática de bolsillo* y el Fosfenismo, pero existe muchísima documentación escrita sobre el trabajo con colores y la cromoterapia que hay que consultar antes de hacer las cosas sin conocimiento.

Todos los comentarios al respecto de este tema se pueden consultar en el foro de Fosfenismo.

Daniel Fernández

